



# Magda Navarrete

## „IMAN”

Projekt IMAN miesza **style**, epoki, brzmienia, **kultury**, bolera z lat 30tych i elektronikę, flamenco z **orientem** i Polskę ze światem, tradycję z **nowoczesnością** i elegancją z **szaleństwem**. Iman to **fuzja** muzyki latynoskiej i **rytmów** etnicznych w objęciach **muzyki** elektronicznej, wyważone, choć **ogniste**.

**IMAN** to autorski projekt Magdy Navarrete, wcześniej wokalistki polsko-latynoskiej formacji Noche de boleros. Nowatorski w formie, łączy w sobie muzykę latynoską i rytmy etniczne z muzyką nowoczesną, ciepłe brzmienia starych winyli z delikatną elektroniką; jednoczy style, epoki i kultury. Współtwórcą projektu jest Marcin Świderski.

**POMYSŁ** na nagranie krążka narodził się na ulicznych targach urugwajskiej stolicy Montevideo i warszawskiej Pragi - odnalezione tam stare płyty winylowe z bolerami wskazały - po kilku eksperymentach muzycznych i rytmicznych - najnowszy trend: „electro bolero”.

**SŁUCHAJĄCYM** IMAN przyjdą na myśl przedrewolucyjna Hawana, tawerny Rio de Janeiro i tajemnicza Andaluzja. Płyta przypomni tradycyjne bolera, dziś trochę już zapomniany styl muzyki Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej, ale także tango, flamenco, bossa nova i swing – a wszystko to w wyjątkowym połączeniu z elektroniką.

**UTWORY** z albumu „IMAN” uwodzą, i intrygują, porywają do tańca lub skłaniają do refleksji. Część z nich to ponadczasowe duety Magdy Navarrete z wokalistami z tamtej epoki.

**SINGLEM** zapowiadającym płytę jest znana kompozycja Seweryna Krajewskiego ze słowami Agnieszki Osieckiej pt. „Uciekaj moje serce”. Wykonują ją tutaj Magda Navarrete i Staszek Soyka - po polsku i hiszpańsku. „Uciekaj moje serce”/„Vete mi corazon” w adaptacji Andresa Martorell'a pozwala na odkrycie nieznannej strony tego popularnego i lubianego utworu, zarazem jest to pierwsza interpretacja polskiej piosenki jako flamenco.

**ALBUM** IMAN współtworzy znany londyński producent Richard Blair, współpracujący przez lata z Peterem Gabrielem w jego wytwórni Real World, znany m.in. z nowatorskich połączeń muzyki latynoskiej i elektroniki. Efektem współpracy Richarda i Magdy są dwa kolumbijskie bolera.

Premiera albumu „IMAN” zaplanowana jest na wrzesień 2010. Wydawcą jest Agora.

**MANAGEMENT:**

**Paweł Jurczak PJ MUSIC - tel. 791556694 – email:  
pawel.pjmusic@gmail.com**

